

In 'Het Hogeland - Golden laand' leest u artikelen over ideeën van inwoners die bijdragen aan het herstel en dus aan de toekomst van Het Hogeland. Aandacht voor lopende projecten. De schijnwerper op initiatieven van u en van ons of van u en ons samen. En natuurlijk praktische informatie over zaken als subsidies en andere ontwikkelingen die ook voor u van belang kunnen zijn.

NOORD op de schaal van Richter



foto: Roger Muskee

Met de app VEEEW kun je deze foto scannen, en dan hoor je de titelsong en zie je de clip van deze productie.

In maart 2020 gaat in de theaterhallen in Zuidbroek een bijzondere productie in première: Noord op de schaal van Richter. Bedacht en geproduceerd door Geke Hoogstins. In dit stuk komen theater, muziek, dans en bijzondere 3D effecten bij elkaar om een verhaal te brengen over de door de mens veroorzaakte aardbevingen in Groningen.

De beving van Huizinge was voor mij het signaal dat ik hier iets mee moest

Geke, hoe kom je op het idee voor zo'n stuk?

'Ik ben er al heel lang mee bezig. Ik heb zelf in Rasquert gewoond, heb vrienden in het aardbevingsgebied. Goed omgaan met de aarde is me met de paplepel ingegoten. De beving van Huizinge was voor mij het signaal dat ik hier iets mee moest. Ik ben informatie gaan verzamelen. Veel lezen over de materie, contact met deskundigen. Zo groeide ik toe naar het bedenken en produceren van dit stuk.'

Waarom theater?

'Ik ben heel visueel ingesteld, ik wil graag iets moois maken waarin ik mensen helemaal kan meenemen. In het verhaal van NOORD komt alles samen: aardbevingen, schade, jongeren die het gebied ontvluchten, angstige kinderen, mensen die de wanhoop nabij zijn, intriges, een zoektocht naar de waarheid. Ik gebruik zang, dans, theater, toneel, licht en geluid om er een beleving van te maken; de toeschouwer wordt meegesleurd in het verhaal. Ik wil iets losmaken bij mensen, ze aan het denken zetten.'

Het wordt een enorm spektakel. Is dat wel iets voor Groningen?

'Juist wel! Dit is geen zielig verhaal, maar laat ook en vooral de kracht en trots van Groningen zien. Het Noorden heeft zoveel te bieden! Talent, creativiteit, niet zeuren maar aanpakken. Dat wil ik laten zien. Daarom werk ik met spelers uit Groningen. Bekende namen, zoals Albert Secuur en Miranda Bolhuis. Maar ook jonge talenten. Op 15 april waren er audities voor de rol van Menke, de studente uit Groningen die ontdekt dat een boerderij compleet verdwenen is, en dan op onderzoek uitgaat. Daar hebben we mensen uit Groningen of met Groningse roots voor uitgenodigd. En de opnames voor de clip van Noorderzon, de titelsong, zijn in verschillende delen van Groningen gemaakt, onder andere in Noordpolderzijl.

Dit is geen zielig verhaal, het laat ook de kracht en trots van Groningen zien

Zo'n grote productie zal niet goedkoop zijn. Hoe bekostig je dat?

'Ik heb een team dat zich bezighoudt met fondsenwerving, want aan de kaartverkoop hebben we niet genoeg. En zonder vrijwilligers lukt het ook niet.'

Wil jij meewerken aan dit fantastische theaterspektakel? Opbouwen, afbouwen, kassa, helpen bij de repetities of meespelen in het spel rondom het theater? Je talenten laten zien en meewerken aan een positief verhaal over Groningen? Meld je dan aan via info@noordrichter.nl. Meer weten? Kijk op www.noordrichter.nl

Save the date: 7 juni JongerenTop in Appingedam

'Ik ben trots op Groningen, en daarom doe ik mee!'

Lennart Schultz (22) is geboren in de stad Groningen, woonde een poos in Stadskanaal en studeert nu Sportkunde aan de Hanzehogeschool in de Stad. Een stage bracht hem bij de JongerenTop (JOT): 'Het begon als een gewone stage, maar het is nu meer dan dat. Ik werk samen met studenten van het Noorderpoort en het Alfa-College. Bij JOT kan iedereen zijn eigen talenten inzetten, dat is heel gaaf.'

Wini Weidenaar is vanaf het begin betrokken bij de organisatie van JOT. 'Ik heb meegewerkt aan de eerste Friese burgertop. Daar praatten 1000 Friezen mee over de toekomst van hun provincie. Inge Zwerver en Marian van Voorn, de initiatiefneemsters van de JongerenTop, hebben mij er daarom bij gevraagd. Ik vind het doel van JOT, jongeren uit de aardbevingsgebieden mee laten denken over hun toekomst, echt super. Wat willen zij? Waar zijn ze trots op? Wat vinden ze belangrijk? Wat hebben ze nodig om hier te blijven wonen en werken? Het gaat om hun toekomst!'

De JongerenTop is op 7 juni, van 09.00u tot 14.00u. Op het sportcomplex van Appingedam komen 1000 jongeren tussen de 12 en 17 jaar bij elkaar. In festivalsfeer gaan zij met behulp van creatieve workshops nadenken over de toekomst van hun leefomgeving. Na anderhalf uur wordt er gewisseld van groep, om de ideeën verder uit te werken. 's Middags worden alle ideeën gepresenteerd. De jongeren gaan stemmen en kiezen zo de tien beste ideeën uit. Die tien ideeën worden ook echt uitgevoerd. Zes gemeenten uit het aardbevingsgebied hebben de intentie uitgesproken dat zij er alles aan zullen doen om de uitkomsten van de Top samen met de jongeren te realiseren.

Jongeren uit de aardbevingsgemeente worden onder andere via hun school uitgenodigd om mee te doen. 'Dit gaat over jou, over jouw buurt, over jouw toekomst. Als je meedenkt en meedoet, ga je daar heel blij van worden!' zegt Lennart.

Wini: 'Dit is een primeur voor Nederland, zoveel jongeren die meepraten over hun eigen toekomst. Ik hoop dat de JongerenTop een begin is. Van een beweging waarin overheden en organisaties de stem van jongeren serieus gaan nemen.'

Meer weten of meedoen? Kijk op de website www.jongerenontopgroningen.nl



foto: Vincent van Eck

Edith nodigt burgemeester Henk Jan Bolding uit voor haar musical.

Een brief aan de NAM Naar een kind zullen ze wel luisteren

Edith Holscher (12) woont in Harkstede. Haar ouders hebben aardbevingsschade, en ze zijn niet de enigen. 'Ik werd daar heel verdrietig en boos van. Toen heb ik met de kinderombudsvrouw gepraat, net als andere kinderen. Want zij wilde weten of kinderen last hebben van de aardbevingen.'

Karin, de moeder van Edith: 'Toen de ombudsvrouw haar onderzoek had gepubliceerd, vroeg Edith of de problemen nu opgelost waren. Helaas moest ik "nee" zeggen. Dat maakte Edith heel verdrietig. Ze piekerde erover. Haar juf kwam met het idee om een brief aan de NAM te schrijven.'

Als ze op de eerste rij zitten, kunnen ze niet weglopen

'Die gooien ze toch weg' dacht Edith. 'Maar ik wil regisseur worden, en mama zei toen dat ik wel een toneelstuk kon schrijven. Zo is het begonnen. Want ik dacht "Ik nodig minister Wiebes en de directeur van de NAM uit, voor op de eerste rij. Want als ze daar

zitten, kunnen ze niet weglopen. Dat ziet iedereen. Dus dan moeten ze wel luisteren", lacht Edith. 'Toen heb ik samen met mama de musical "Een brief aan de NAM" geschreven. Ik heb zelf de spelers uitgenodigd. Mijn broer Hugo, mijn zus Femke, mijn nicht Gabriëlle, en mijn vriendinnen Kyra, Iris en Natalie spelen mee. En ikzelf natuurlijk.'

Edith heeft minister Wiebes persoonlijk uitgenodigd. En de directeur van de NAM. En nog veel meer mensen. 'We zijn in de Tweede Kamer geweest, Edith en ik. Daar heeft ze zelf uitnodigingen uitgedeeld. Zo is het balletje pas echt gaan rollen, want bij de première zijn onder andere 10 Tweede Kamerleden, acht burgemeesters waaronder burgemeester Henk Jan Bolding (zie foto), ambassadeurs van de JongerenTop en de directeur van de NCG', somt Karin op. 'Mijn man heeft Stichting Podium voor de Toekomst opgericht. Want uit het onderzoek van de Kinderombudsvrouw, onderzoek van de GGD en het onderzoek van Dr. Elianne Zijlstra van de RUG blijkt dat kinderen wel last hebben van de aardbevingen, maar er vaak niet over praten. Van Ediths musical wordt een professionele filmopname gemaakt. En dat wordt samen

met het basisscript en alle liedjes beschikbaar gesteld aan basisscholen in de aardbevingsregio. Met dit 'musicalpakket' kunnen de scholen zelf een voorstelling maken. Zodat er voor kinderen ruimte komt om hierover te praten. René Paas is Ediths ambassadeur.'

Vet cool, wel jammer dat Wiebes niet komt

'Vet cool', vindt Edith van alles wat er in beweging is gezet door haar. 'Wel jammer dat Wiebes niet komt. 'Maar veel mensen die we hebben uitgenodigd komen wel. Gaan ze toch luisteren naar een kind!'

Zelf deze voorstelling zien? Dat kan op 25 mei a.s. Koop kaartjes op www.kielzog.nl/theater/een-brief-aan-de-nam

Meer weten over de stichting? Kijk op www.podiumvoordetoekomst.nl